

こう えん にっ てい

公 演 日 程

6/3(火) [熊本県] 熊本市立二岡中学校
6/4(水) [熊本県] 熊本市立榆木小学校
6/5(木) [熊本県] 西原村立河原小学校
6/6(金) [熊本県] 玉東町立山北小学校
6/9(月) [熊本県] 八代市立郡築小学校
6/10(火) [熊本県] あさぎり町立深田小学校
6/11(水) [熊本県] 熊本市立芳野小学校

10/6(月) [長崎県]佐世保市立早岐中学校
10/7(火) [長崎県]佐世保市立小佐々中学校
10/8(水) [長崎県]佐世保市立楠栖小学校
10/9(木) [長崎県]佐世保市立江上小学校
10/10(金) [佐賀県]鹿島市立東部中学校
12/17(水) [福岡県]福岡市立飯倉中央小学校
12/18(木) [熊本県]あさぎり町立あさぎり中学校
12/19(金) [福岡県]八女市立三河小学校
1/14(水) [長崎県]対馬市立豆酛中学校
1/16(金) [福岡県]古賀市立舞の里小学校

出演者プロフィール

6月・1月公演



指揮とお話 喜古 恵理香 (きこ えりか)

とうきょう おんがく だいがく がい およぶ どう だいがく いん まな し き ひろ かみ じん いち しお ざわ やす ひこ
 東京音楽大学及び同大学院に学ぶ。これまでに指揮を広く上り、汐澤安彦、
 しのぶ たや しとしと あみ かかわ まさの かく し し ざい げく ちゅう
 下野竜也、田代俊文、三河正典の各氏に師事。在学中、オーケストラ・アン
 サンプル金沢主催の井上道義氏による指揮者講習会にて優秀者として選出され
 る。2017年から2年間NHK交響楽団にてパーヴォ・ヤルヴィ氏のアシスタ
 ントコンダクターを務める傍ら、全国各地のオーケストラと客演を重ね、2022
 年にひろしま がい さい し せ だい し せ しゃ だ い じ さん 位 入 賞、 同 時 に 聴 衆
 しょう オークストラ賞を受賞。オペラの分野ではNISSAY OPERA「アイナダマール」
 に ほん し えん た ず ざん どう けき じょう かす かず う えん むじ わら か げき
 の日本初演に携わったことをきっかけに、同劇場の数々の公演、藤原歌劇
 だん に き かい しん ぐろ けつ ぎ じょう こ め いく し せ じ づ と
 団、二期会、新国立劇場、びわ湖ホールなどのプロダクションで副指揮者を務
 めた。びわ湖ホール主催「泣いた赤おに」では、びわ湖ホール音楽アンサンブル
 を指揮、2024年には鹿児島オペラ協会主催「コジ・ファン・トゥッテ」では全
 国からのオーディションで選ばれた歌手と共演、好評を博した。

10月・12月公演



指揮とお話 鈴木 織衛 (すずき おりえ)

とうきょう げい だく じゅつ たい がい ぐし き どう だいがく いん そつ えん どう まさ ひさ まつ お よう こ りょう じ し ざい
東京 藝術 大学 指揮 科、同 大学 院 卒。遠 藤 雅 古、松 尾 葉 子 の 両 氏 に 師 事。在
がく ちゅう せつ さま ぐ なが だ よし なお し
学 中、作 曲 家 の 中 田 喜 直 氏 と の ジョ イント コン サート に よ り、ピ アニ スト と し て
だん たい に き かい かず かず さく ひん し き しや がっ しやう し き しや
デ ビュー。オ ペラ 団 体 「二 期 会」の 数 々 の 作 品 に 指 揮 者、合 唱 指 揮 者 な ど と し
さん 加 ちや めい せい ぐく か ほん そう つ
て 参 加 す る ほか、コン サート ピ アニ スト と し て も 著 名 な 声 楽 家 の 伴 奏 を 務 め る。
ねん しつ ない かん げん ぐが だん てい き えん そう かい し き しや どう
1996 年 ベル リン で の ドイ ツ 室 内 管 弦 楽 団 定 期 演 奏 会 で 指 揮 者 デ ビュー。同
ねん どうきょう こう せう ぐが だん し き い ちゅう おお に ほん
年、東 京 フィル ハー モ ニー 交 響 楽 団 を 指 揮 し、以 降、多 く の 日 本 の オー ケス
きやく えん し き かな ざわ せん にん し き しや どうきょう げい じゅつ
トラ を 客 演 指 揮 し て い る。オー ケス TRA・ア ン サ ン プ ル 金 沢 専 任 指 揮 者。東 京 藝 術
だいがく し か ぞう し
大 学 指 揮 科 講 師。

オーケストラ 広島交響楽団 (ひろしまこうきょうがくだん)

ひろきょう あいしやう した ひろしま こうきやうがく だん こくさいへいん わ ふん か と し ひろしま きや
" 広響 " の愛称で親しまれている広島交響楽団は、国際平和文化都市・広島を拠
てん か どう てい きん そう かい ねん かん まん にん い じやう
点に活動するプロ・オーケストラです。定期演奏会をはじめ、年間 1 万人以上の
どう せう と みな かん しょう しつ おん がく へい ほう
児童・生徒の皆さんが鑑賞している音楽鑑賞教室、音楽で平和のメッセージを発
しん かい がい こう えん えん そう かつ どう いち ねん かい おこな
信するための海外公演などさまざまな演奏活動を、一年に 140 回ちかく行ってい
ます。これまでに、
ふん か たい わく ち いき ぶん か こう ろう しゃしょう ぶん ぶ だいに じん びやうしょう
「ユネスコ文化対話賞」、「地域文化功労者賞（文部大臣表彰）」
だい
「第 5 回国際交流奨励賞」などを受賞しています。
こう しょう
▶公式ホームページ <http://hirokyo.or.jp/>



れい わ ねん ど
令和7年度

がっ こう じゅん がい こう えん
学校巡回公演

ひろ しま こう きょう がく だん
〈 広 島 交 響 楽 団 〉

ミュージック フォー ピース
 ～Music for peace～

〈オーケストラ公演〉^{こう えん}



「がっ こう じゅん かい こう えん学校巡回公演」

ぜんこく しょうがっこう ちゅうがっこうとう ぶん か げいじゅつだんたい
 全国の小学校・中学校等においてトップレベルの文化芸術団体による
 じゅんかいこうえん おこな つう しょうらい にな こども ゆた かんせい
 巡回公演を行うことを通じて、将来を担うすべての子供たちの豊かな感性を
 はぐく ば つく げいじゅつかんしょうのうりよく こうじょう はか
 育む場を作り、芸術鑑賞能力の向上を図るとともに、
 ぶん か てき ち いきかく さ かいしょう そくしん もくてき
 文化的な地域格差の解消を促進することを目的としています。

ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。
また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。



舞台芸術等総合支援事業 (学校巡回公演)
独立行政法人日本芸術文化振興会

ぶ たい げい じゅつ とう そう ごう し えん じ ぎょう がっ こう じゅん かい こう えん
舞台芸術等総合支援事業 ―学校巡回公演―
ひろ しま こう きょう がく だん
広島交響楽団

オーケストラで巡る ファンタジー・ワールド

み りょく はくりょく さく ひん とど
オーケストラならではの魅力と迫力にあふれる作品をお届けします。



そう ぐう う ちゅう かなた ヒア ウィー ゴー
～ オーケストラとの遭遇～宇宙の彼方へ Here We Go! ～

♪ジョン・ウィリアムズ:「スターウォーズ」～メイン・タイトル
う ちゅう ぶ たい く ひろ ものがたり そうだい き も まく あ おんがく
宇宙を舞台に繰り広げられる物語。壮大な気持ちにさせる幕開けの音楽です。

～ ホルベア?リゴードン?なんだろう!? ～

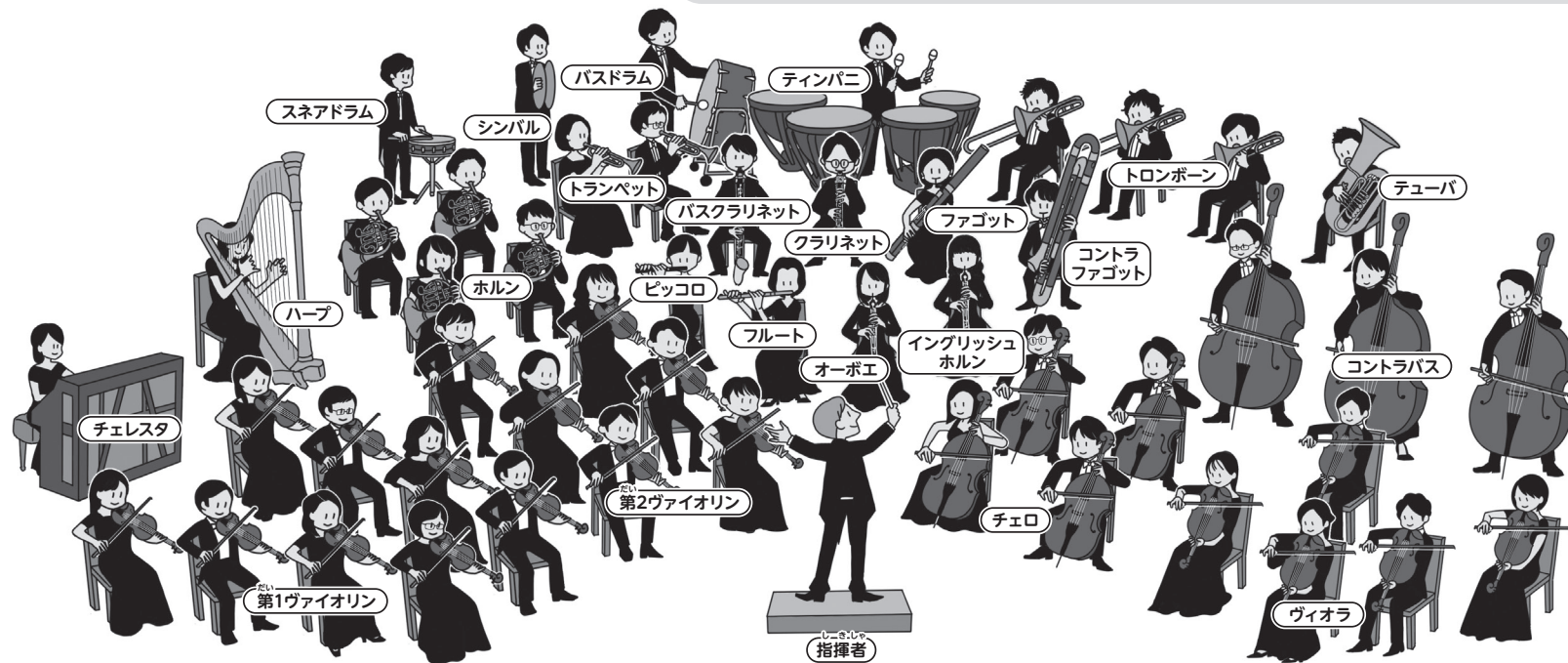
♪エドヴァルド・グリーグ:「ホルベアの時代から」～リゴードン
じ だい
オーケストラの基礎となる弦楽器の音色を聴いてみましょう。

～ ぶるさとを流れる大河によせて ～

♪ベドルジハ・スメタナ:「フルタバ(モルダウ)」
さつきよくか しぜん ひとびと おも
作曲家のふるさとの自然や人々への想いをかんじてみよう。

オーケストラ 楽器配置図

かい じょう ひろ きょく もく か
※会場の広さ、曲目によって変わります。

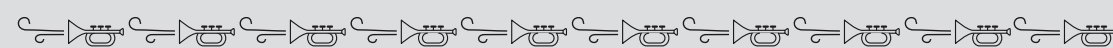


～ どうしょう、やま なか ま おう で あ
～ どうしょう、山の中で魔王に出会ったら… ～

♪エドヴァルド・グリーグ:「ペール・ギュント」～山の魔王の宮殿にて
やま なか どうくつ だれ
山の中のぶきみな洞窟、そこにいるのは誰?

～ おとぎ話の音楽、どんなお話かな? ～

♪モーリス・ラヴェル:「マ・メール・ロワ」より
どう わ だいざい おんがく きょくえんそう ものがたり おんがく
童話を題材にした音楽を3曲演奏します。どんな物語をあらわした音楽かな?

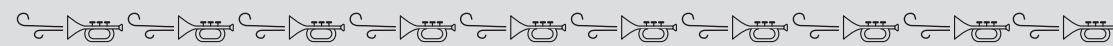


あなたも
名指揮者!
し き しゃ たい けん
♪〈指揮者体験コーナー〉
てんごく じ ごく じょきょく
ジャック・オッフエンバック:「天国と地獄」序曲～カンカン より
がっこう だいひょう かた し き たいけん
学校の代表の方に指揮の体験をしてもらいます。



おう じ さま ま ほう ぼう けん たび
～ 王子様の魔法と冒険の旅 ～

♪イーゴリ・ストラヴィンスキー:「火の鳥」～カステイ王の魔の踊り、子守唄、終曲
ひ とり
ま おう ひめ たす おう じ さま ひ とり ま ほう はね つか
魔王にとらわれたお姫さまを助けようとする王子様。火の鳥にもらった魔法の羽を使うと…?



みんなで
歌おう!
こう か うた
みんなの校歌をオーケストラと歌おう
こう か
♪校歌
みなさんの校歌をオーケストラで演奏します。

